

# Belarusian Sundays

Dunant Plaza

28. November – 13. Dezember 2020

Verlängert bis  
2. Januar 2021

Дар'я Darya Burakina Буракіна

Даша Dasha Sapranetskaya Сапранецкая

Таня Tanya Kapitonova Капітонава

Кацярына Katerina Gordeeva Гардзева

Ксенія Kseniya Halubovich Галубовіч

Леся Lesia Pcholka Пчолка

Надзея Nadia Buzhan Бужан

Вольга Volha Shukaila Шукайла

Ірына Iryna Arekhouskaya Арэхоўская

Таццяна Tatsiana Tkachova Ткачова

Віалета Violetta Savchits Саўчыц

Perspektiven von elf  
belarusischen Fotografinnen

# in Red and White

Verlängert bis  
2. Januar 2021

Belarusian Sundays  
in Red and White

Perspektiven  
von elf  
belarusischen  
Fotografinnen

Dunant Plaza  
Haus Krone  
am Kirchplatz 9  
CH-9410 Heiden

Öffnungszeiten:  
Mittwoch 14–19 Uhr  
Samstag 11–16 Uhr

26. Dezember Geschlossen

Information:  
[dunant-museum.ch](http://dunant-museum.ch)

Seit dem 9. August 2020 dauern die Proteste in Belarus nun schon an. Die friedliche Bewegung gegen Wahlbetrug, Gewalt und für Demokratie wird von einer breiten Basis getragen. Eine wichtige Rolle nehmen die Frauen ein. Unter ihnen sind viele Fotografinnen, die trotz immer brutalerem Vorgehen Lukaschenkos mit enormer Courage Wochenende für Wochenende auf die Strasse gehen, um die Geschehnisse aus ihrer Perspektive zu dokumentieren. Das Henry-Dunant-Museum ist kurzfristig eine Kooperation mit dem Festival «The Month of Photography in Minsk» eingegangen. In einer Installation zeigt das «Dunant Plaza» Arbeiten von elf Fotografinnen, welche eindruckliche Einblicke zur aktuellen Lage in Belarus ermöglichen.

The public protests in Belarus began on August 9, 2020, and continue to this day. The peaceful movement against election fraud and violence and for democracy are widely supported. Women have taken on a prominent role. Among them are many female photographers that despite the spiraling brutality of Lukashenko's crackdown, take to the streets weekend after weekend in order to document the events from their perspective. The Henry-Dunant-Museum succeeded to enter on short notice into a cooperation with the festival «The Month of Photography in Minsk». The «Dunant Plaza» features in an installation eleven female photographers that affords us to gain insights into the current situation in Belarus.

Für die Unterstützung danken wir: der Gemeinde Heiden, der Kulturförderung Kanton AR, dem SRK Kantonalverband beider Appenzell

Many thanks to: «The Month of Photography in Minsk» and its director Andrei Liankevich



DUNANT MUSEUM  
HEIDEN

