

# Belarusian Sundays

Dunant Plaza

28. November – 13. Dezember 2020

Дар'я Darya Burakina Буракіна  
Даша Dasha Sapranetskaya Сапранецкая  
Таня Tanya Kapitonova Капітонава  
Кацярына Katerina Gordeeva Гардзева  
Ксенія Kseniya Halubovich Галубовіч  
Леся Lesia Pcholka Пчолка  
Надзея Nadia Buzhan Бужан  
Вольга Volha Shukaila Шукайла  
Ірына Iryna Arekhouskaya Арэхоўская  
Таццяна Tatsiana Tkachova Ткачова  
Віялета Violetta Savchits Саўчыц

Perspektiven von elf  
belarusischen Fotografinnen

# in Red and White

28. November –  
13. Dezember 2020

Belarusian Sundays  
in Red and White

Perspektiven  
von elf  
belarussischen  
Fotografinnen

Dunant Plaza  
Haus Krone  
am Kirchplatz 9  
CH-9410 Heiden

Öffnungszeiten:  
Mittwoch 14–19 Uhr  
Samstag 11–16 Uhr  
Sonntag 11–16 Uhr

Information:  
[dunant-museum.ch](http://dunant-museum.ch)

Seit dem 9. August 2020 dauern die Proteste in Belarus nun schon an. Die friedliche Bewegung gegen Wahlbetrug, Gewalt und für Demokratie wird von einer breiten Basis getragen. Eine wichtige Rolle nehmen die Frauen ein. Unter ihnen sind viele Fotografinnen, die trotz immer brutalerem Vorgehen Lukaschenkos mit enormer Courage Wochenende für Wochenende auf die Strasse gehen, um die Geschehnisse aus ihrer Perspektive zu dokumentieren. Das Henry-Dunant-Museum ist kurzfristig eine Kooperation mit dem Festival «The Month of Photography in Minsk» eingegangen. In einer Installation zeigt das «Dunant Plaza» Arbeiten von elf Fotografinnen, welche eindrückliche Einblicke zur aktuellen Lage in Belarus ermöglichen.

The public protests in Belarus began on August 9, 2020, and continue to this day. The peaceful movement against election fraud and violence and for democracy are widely supported. Women have taken on a prominent role. Among them are many female photographers that despite the spiraling brutality of Lukashenko's crackdown, take to the streets weekend after weekend in order to document the events from their perspective. The Henry-Dunant-Museum succeeded to enter on short notice into a cooperation with the festival «The Month of Photography in Minsk». The «Dunant Plaza» features in an installation eleven female photographers that affords us to gain insights into the current situation in Belarus.



DUNANT MUSEUM  
HEIDEN



Für die Unterstützung danken wir: der Gemeinde Heiden, der Kulturförderung Kanton AR, dem SRK Kantonalverband beider Appenzell

Many thanks to: «The Month of Photography in Minsk» and its director Andrei Liankevich